



De repente, rasgando con fuerza la lámina plateada de la piscina, aparecen las piernas simétricas, carnales en su tronco y perfiladas en su final, como la cola de una Sirena, una sola cola, y dos cabezas como en el mito de Salomé. Salomé el universal modelo del anhelo de los deseos, representación de la femineidad no inhibida, del ser con determinación que, habiendo seducido al rey con su danza, este le dijo "pídemelo lo que quieras", y el varón le entregó la cabeza (1) de quien a ella le había hecho ver lo que no le gustaba de sí misma. En el pasado, ¿afeó la conducta de la nadadora, su entrenadora? Y, ahora, ¿afean la conducta de la entrenadora, sus nadadoras? Salomé, entrenadora o nadadora, necesita obtener todas sus demandas.

Comenta Ortega y Gasset (2) "desear es lograr", "Salomé es una prodigiosa fábrica de anhelos, de imaginaciones, de fantasías". La entrenadora Tarrés y algunas de sus nadadoras se han atrevido a desear el máximo desarrollo de sus pericias deportivas y habilidades estéticas, se han atrevido a vulnerar la estigmatizada pasividad femenina, comprometiendo su ética al minimizar la frontera entre su fortaleza física y su finura artística, y entre su intensa pasión y el razonamiento obstinado. Como Salomé han chocado, en su millonésima salida súbita del agua, con los límites de la realidad de otras personas, con una realidad dominante, por tanto masculina. En sus Estudios del amor, Ortega dice que Salomé con "su carne, prieta y elástica, de finos músculos acrobáticos -Salomé danza-

## De Salomé a «Bautista», pasando por Sirena

Por Rafael Martín Acero\*

cubierta con los resplandores que emanan de las gemas y los metales preciosos, deja en vosotros la impresión de un reptil inviolado". Salomé-nadadora y Salomé-entrenadora, reptiles, tiburones, lubinas metálicas, flamencas acuáticas, has brillado en varias olimpiadas, lentejuelas, cristales, redecillas, maquillajes, bañadores y medallas en su bandeja. Al varón, a la realidad, al presidente, a los recuerdos con sentimiento, les ha dado miedo la espada clorada de Salomé, han temido perder su cabeza, o les duele pensar que ya la habían perdido "por una mujer", la Sincro, Anna o Paola. Al final, el vértigo del éxito se ha convertido en una loca cuchilla que gira cortando cabezas elegidas, o electoras. En múltiples representaciones artísticas, Salomé, como Dalila, culmina su existir al desplazarse con dos cabezas, la suya y la cortada.

Si, en la idea de Platón (3), lo bueno es el origen de lo bello y de lo recto, las actuaciones en competición de nuestras sirenas sincronizadas llevan más de una década siendo producto del bien. En este asunto, ¿quién es Salomé?, ¿quién es capaz de anhelar tanto que exige para lograr los sueños?, ¿quién exige la cabeza de quien le afeó su conducta? Esta Salomé-Sirena, ¿es la entrenadora?, ¿es cada nadadora ganadora?, o, es ¿cada nadadora despechada? Salomé-Sirena, ¿es la Natación Sincronizada de España?, que camina con dos cabezas, una bien alta, producto de su satisfacción y para conseguir la mayor puntuación en estética, y la otra cabeza, la cortada, en la bandeja donde iban hasta hace unas semanas las medallas. La cabeza cortada de quien les afeaba la conducta o la falta de forma. Transformada la entrenadora en "el Bautista", ¡Sirenas!, ¿seréis la Salomé que no claudica por vuestros anhelos?

\* El autor es Editor Científico de RED: Revista de Entrenamiento Deportivo. Fue Coordinador y entrenador de Atletismo en el Centro de Alto Rendimiento de Sant Cugat, y fue responsable del Atletismo femenino de España.

### Notas:

- 1 Evangelio según San Mateo, XIV, 3-11.
- 2 Ortega y Gasset, Estudios sobre el amor,
- 3 Platón, República, Libro VII





Revista de Entrenamiento Deportivo [ Rev Entren Deport / J Sports Training ] • ISSN 1133-0619  
 TOMO XXVI - N°4 • Octubre-Noviembre-Diciembre 2012  
 revistaentrenamientodeportivo.com | journalsportstraining.com

**Índices de Publicaciones**

en los que figura la Revista de Entrenamiento Deportivo:

**DICE:** Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas. ACTIVIDAD FÍSICA y DEPORTIVA CINDOC / CSIC / ANECA e ISOC.

**LATINDEX:** Es un sistema de información sobre las revistas de investigación científica, técnico-profesionales y de divulgación científica y cultural que se editan en los países de América Latina, el Caribe, España y Portugal.

**REBIUN:** Conexión en red de los sistemas automatizados de bibliotecas, y publicación del Catálogo colectivo. El catálogo se actualiza seis veces al año, a partir de los registros enviados por las 75 universidades o centros asociados a Rebiun.

**DIALNET:** Sistema para aumentar la difusión, visibilidad y accesibilidad de la literatura científica hispana.

**ULRICHS:** Fuente autorizada de información bibliográfica y editorial de más de 300.000 publicaciones periódicas académicas revisadas, de todo el mundo.

**RED Revista de Entrenamiento Deportivo está clasificada en el Grupo gB de CIRC (Clasificación Integrada de Revistas Científicas, 2ª edición 2011/12).**

La Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC: <http://epuc.cchs.csic.es/circ/categorías.html>), tiene como objetivo la construcción de una clasificación de revistas científicas de Ciencias Sociales y Humanas.

Dicha clasificación, se elabora en función de la calidad, integrando los productos de evaluación existentes y considerados positivamente por las diferentes agencias de evaluación nacionales como CNEAI, ANECA. La clasificación resultante consta de cuatro grupos jerárquicos (gA, gB, gC, gD) en función de la visibilidad de las revistas y un quinto grupo de excelencia (gEx).

El **Grupo B (gB)**: está compuesto por revistas científicas españolas de calidad pero que no alcanzan un alto nivel de internacionalización aunque son revistas que reciben cierto grado de citación y que respetan los estándares de publicación. Asimismo forman parte de este grupo aquellas revistas científicas internacionales con un menor pero aceptable grado de prestigio y difusión.

Indexadas en el primer cuartil según promedio de citas de cualquiera de las categorías del Índice de impacto de las revistas españolas de ciencias sociales o del Índice de impacto de las revistas españolas de ciencias jurídicas (Grupo EC3). Se toma como referencia los impactos acumulativos de los años 2005-2009.

Indexadas en DICE (Difusión de las revistas españolas de ciencias sociales y humanas) (ledcyt) y que cumplen con el requisito de contar con evaluación por expertos y además estar presentes en el Catálogo Latindex.

Indexadas en la base de datos Scopus según su List of titles de abril de 2011 y catalogadas en las categorías Social sciences (code 3300) y Arts and humanities (code 1200).

Indexadas en las listas European reference index for the humanities (ESF) con un calificación de NAC1 o NAC2.

**Control de apartados de RED Revista de Entrenamiento Deportivo:**

Investigaciones originales / Original Research		
Envío libre original	Revisión pares	Indexado
Especial Monográfico / Special monographic		
Por invitación original	Revisión pares	Indexado
Envío libre original	Revisión pares	Indexado
Artículos programas de entrenamiento / Articles training programs		
Envío libre original	Revisión pares	Indexado
Por invitación original	Revisión pares	Indexado
Selección artículos de impacto / Selected papers from impact		
Por selección editorial	Traducción autorizada	

**IMAGEN DE PORTADA:** Pintura del artista estadounidense Keith Haring (1958-1990).

# SUMARIO



INVESTIGACIONES ORIGINALES / ORIGINAL RESEARCH

**05-10 Control del entrenamiento en fútbol: posibilidades de actuación.** Miguel Ángel Campos Vázquez

**11-17 Diferencias en la composición corporal entre jóvenes deportistas practicantes de baloncesto y voleibol.** F.J. Grijota, C. Crespo, J.A. Torres de Vera, M.C. Robles, P.J. Iglesias y D. Muñoz.

**19-27 Factores estructurales y preparación global del tenista desde un enfoque psicológico.** David Suárez Rodríguez



SELECCIÓN ARTÍCULOS DE IMPACTO / SELECTED PAPERS FROM IMPACT

**29-34 Métodos estadísticos para evaluar el error de la medición (fiabilidad) en las variables relevantes para la medicina deportiva (y III).** Greg Atkinson y Alan M. Nevill

**35-38 ¿Cuál es el componente elástico en serie del músculo esquelético?** Walter Herzog

**39-41 Aumento de la fuerza mediante el estiramiento.** K.A. Paul Edman



SECCIONES

**18 - FIRMA INVITADA:** De Salomé a «Bautista» pasando por Sirena, por R. Martín Acero

**28 - NOVEDADES EDITORIALES**

**42 - NOVEDADES EDITORIALES**

FE DE ERRATAS.

Revista de Entrenamiento Deportivo, Tomo XXVI - N°3 (Julio-Septiembre 2012)

En la página 19, donde aparecen los datos del autor, David Suárez Rodríguez, en lugar de "Programa de Ecología Social, Universidad de California (EEUU)" debe figurar "Profesor Colaborador de Teoría del Entrenamiento, Didáctica y Aprendizaje Motor en el Área de Investigación y Docencia de la Real Federación Española de Tenis. Responsable Competición del Real Club de Tenis de Oviedo".