

NATACIÓN SINCRONIZADA

España se queda con el bronce

Pese a su brillante ejercicio, el equipo español de sincronizada ha terminado detrás de las chinas y las rusas

Viernes, 10 de agosto del 2012 -

JOAN CARLES ARMENGOL / Londres

España ha sumado su 12ª medalla. **Ona Carbonell** y **Andrea Fuentes**, que se habían colgado la plata en dúo, junto a **Margalida Crespi**, **Thais Henriquez**, **Paula Klamburg**, **Irene Motrucchio** y **Laia Pons** se han tenido que conformar con el bronce por equipos.



El equipo español de sincronizada durante su ejercicio. EFE / LAVANDEIRA JR.

En la primera jornada, como ya le había ocurrido al dúo español, España terminó tras Rusia y China. Las chicas de **Anna Tarrés** habían conseguido 96.200 puntos, mientras que las asiáticas habían conseguido 97 puntos, con mejor puntuación tanto en ejecución como en impresión artística.

Después de cortarse el pelo y con una vistosa vestuario escamado que las hacía parecer un peces, han completado un espectacular número. Tras muchas deliberaciones los jueces han terminado dándoles un puntuación de 96.920, superior a la del día anterior pero que hacía poco probable que sobrepasaran a las chinas. Las asiáticas, lejos de pinchar, han sacado mejor nota que en la víspera (97.100).

El equipo español de natación sincronizada se cuelga la medalla de bronce



/ FOTO: EFE



Andrea Fuentes: "Somos un combinado joven, el bronce es un milagro"



Juegos Olímpicos: Anna Tarrés cree que el equipo ha demostrado su buen "estado de salud"

EFE 10/08/2012 17:02

Como peces en el agua. Así han realizado el ejercicio de **natación sincronizada** en rutina libre el equipo **español** que se ha colgado la medalla de bronce. Las de **Anna Tarrés** han conseguido una puntuación de 96.920, que sumada a la del ejercicio de rutina técnica (96.200), han obtenido un total **193.120 puntos**. Con una gran puesta en escena, las españolas ha realizado un ejercicio casi perfecto, pero para los jueces no ha sido suficiente para escalar puestos en el podio y hacer sombra a las rusas y las chinas. Con esta presea son **cuatro** las **medallas** para la natación sincronizada española en unos **Juegos Olímpicos**.

Las **sirenas españolas** nada han podido hacer con las rusas y chinas. **Rusia** se ha llevado el **oro**, mientras que el **equipo chino** se ha tenido que conformar con la medalla de **plata**.

Las nuevas sirenas

A veces no basta con una plena dedicación, con las **más de ocho horas diarias de entrenamiento**, ni tampoco con el trabajo de los biomecánicos, de los entrenadores, de

psicólogos y de osteópatas. Tampoco la vena creativa se limita a clases de arte dramático, de flamenco o de zapateado. **Tarrés, el 'alma máter'** del equipo, también ha impulsado colaboraciones con compositores y con guitarristas y un trabajo con diseñadores para elaborar esos bañadores que le dan un plus al equipo. **Ahora ha abierto un nuevo campo.**

La sincronizada se está convirtiendo **cada vez más en un espectáculo** a lo Esther Williams. A la técnica, obligatoria del primer día, se añade la creatividad del ejercicio libre. Por eso las españolas aprovechan toda la maquinaria mediática que son capaces de gestionar para buscar una décima de punto más, que puede ser determinante para decidir un puesto, una medalla, un título. En un deporte en el que **se entrenan hasta las sonrisas**, como ha admitido Andrea Fuentes, al final resulta que prácticamente **lo más trascendente es el sorteo.**

La clave: el sorteo

España salió favorecida en la final de dúo, cuando actuó después que China y remontó una situación complicada para llevarse la plata. **Pero esta vez no fue así.** Salió antes España, China cerró el programa. Pequeños detalles, que acabaron por decidir buena parte de la final. **El ejercicio de las españolas resultó impecable.** Una superproducción en la piscina para interpretar 'El océano', obra del compositor Salvador Niebla.

Las españolas vistieron unos trajes de baño que simulan las **escamas de un pez plateado.** Un efecto conseguido con un material laminado con efecto reflectante sobre un tul transparente. La coreografía recrea un mundo subacuático que sorprendió, aunque no lo suficiente para que los jueces las premiarán con la medalla de plata. **Las asiáticas** ofrecieron una sobria actuación de 'Butterfly', una composición de Li Huanzhi. Con buen ritmo y mucha acrobacia, las asiáticas demostraron su **gran nivel. También las rusas.** Con una técnica exquisita, estuvieron a un nivel aún superior que en la víspera, en el ejercicio técnico, y puntuaron 98.930.

Como espectáculo, **la actuación más aclamada**, al margen del de las locales, fue la del equipo **canadiense**, que trabajó durante el último año con el 'Cirque du Soleil' y ofreció un ejercicio vistoso y con mucho ritmo. Tras las cuatro potencias se clasificaron Japón, Gran Bretaña, Egipto y Australia.

LONDRES 2012 [RSS](#) [Juegos Olímpicos](#)

España gana el bronce en natación sincronizada por equipos

El equipo español de natación sincronizada por equipos consiguió la medalla de bronce en la final de los Juegos de Londres 2012. Rusia se llevó el oro y China, la plata



El equipo de sincronizada español realizó un ejercicio excelente | Foto: Archivo

-
-

/ EFE | 10.08.2012 | 17:00h

El bronce logrado este viernes en el Centro Acuático de Londres eleva a doce el número de metales de la delegación española en estos Juegos.

Las españolas no pudieron remontar la desventaja de ocho décimas de punto acumulada en la víspera ante China, y consiguieron la tercera mejor puntuación. Rusia se llevó el oro, mientras que las asiáticas fueron plata.

En el ejercicio final, España obtuvo una puntuación de 96,920, China 97,010 y Rusia 98,930.